1894
Dec.11
AmMuB
530 25
394
F. & F. F. MÜLLER & H. SIEGMUND
MAKELAARS
AMSTERDAM
4

TABLEAUX

ANCIENS & MODERNES

8 16467
11 16468
53 16469

SUCCESSION

de Madame la veuve A. L. BRASKAMP

née VAN BECKENRATH—GLUSENKAMP

La vente aura lieu à Amsterdam, à la maison mortuaire »Keizersgracht 802", Mardi 11 Décembre 1894, à dix heures et demie du matin, sous la direction de

MM. FREDERIK MULLER & Cie

ASSISTÉS

par MM. L. GYSELMAN & Zn, *Courtiers*

L 53025
NEDERL: LEEUW ICONOGRAPHISCH BUREAU
F 118 19

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après la séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

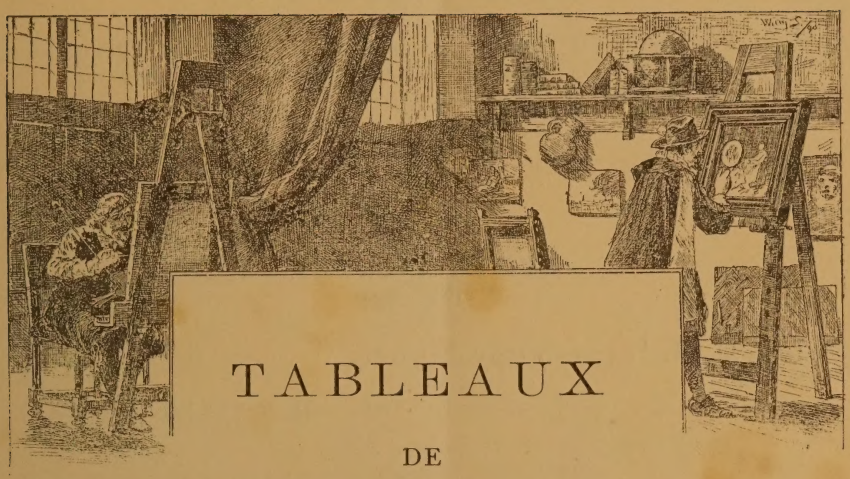
Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

JOURS D'INSPECTION

Particulière	Publique
Vendredi 7 Décembre	**Samedi 8 Décembre**
	Lundi 10 „

de 10 à 3 heures.



TABLEAUX
DE
MAÎTRES ANCIENS.

QUIERINGH Gz. VAN BREKELENKAM.

1 Le cordonnier.

Bois. — Hauteur 37, largeur 28 cent.

JAN HACKAERT.

2 Site pittoresque en Italie.

Bois. — Hauteur 47, largeur 41 cent.

JOHANNES JANSON.

3 Vue de village. Hollande Septentrionale.

Bois. — Signé: *J. Janson 1769.* — Hauteur 28, largeur 38 cent.

JOH. JELGERHUIS Rz.

4 La Grande Église à Delft, avec le tombeau du Taciturne.

Toile. — Hauteur 52, largeur 42 cent.

MAÎTRE ANONYME.
XVIIme siècle.

5 La Madeleine repentante.

Toile. — Hauteur 80, largeur 59 cent.

MAÎTRE AUX INITIALES C. M. B.

6 Intérieur de cabaret. D'après Brekelenkam.

Toile. — Hauteur 37, largeur 34 cent.

G. METZU.
(attribué à)

7 Intérieur.

Une jeune dame, occupée à coudre, interrompt son travail pour adresser la parole à son perroquet qui a quitté sa cage.

Bois. — Signé: *G. Metsu.* — Hauteur 35, largeur 28 cent.

WILLEM VAN MIERIS.

16467

8 Vieillard lisant.

Bois. — Hauteur 18, largeur 16 cent.

BONAVENTURA PEETERS.

9 Marine.

Sur une mer houleuse naviguent plusieurs vaisseaux, entr'autres un grand trois-mâts portant à la poupe l'écusson d'Amsterdam et le tricolore hollandais.

Bois. — Signé et daté: 1634. — Hauteur 35, largeur 55 cent.

JAN STEEN.
(attribué à)

10 Le chirurgien.

Atelier d'un Esculape occupé à arracher une dent à un villageois. Joli tableau, qui nous paraît cependant un peu postérieur à Jan Steen et plutôt de G. Lambrechts d'Anvers (vers 1700).

Bois. — Hauteur 20, largeur 17 cent.

G. TER BORCH.

16468

11 Mère et fille.

Intérieur avec une femme assise pêlant une pomme, apparemment destinée au petit enfant qui est à côté d'elle. Devant elle et sur une table, un plat en faïence blanche, rempli de fruits et un chandelier en argent.

Sur le revers, le nom, probablement de la propriétaire, au siècle dernier: *Maria Sydervelt Wede Jacob Van Mollem en Verbeek.*

Bois. — Hauteur 35, largeur 30 cent.

ROELOF JANSZOON VAN VRIES.

12 Paysage en Norvége.

Paysage montagneux et boisé avec un fleuve faisant des cataractes au premier et au second plan. Sur la droite, des rochers élevés, avec une cabane à la mi-hauteur et une vieille tour au sommet.

Signé du monogramme.

Toile. — Hauteur 64, largeur 78 cent.

MINIATURES.

FRANÇOIS LUYCX.

13 Buste d'un garçon, avec large collerette bordée de dentelle.

Miniature sur cuivre, signée sur le revers: »*Roma. Anno 1635. Francisco Luycx fecit*'. — Hauteur 11.5, largeur 9 cent.

---

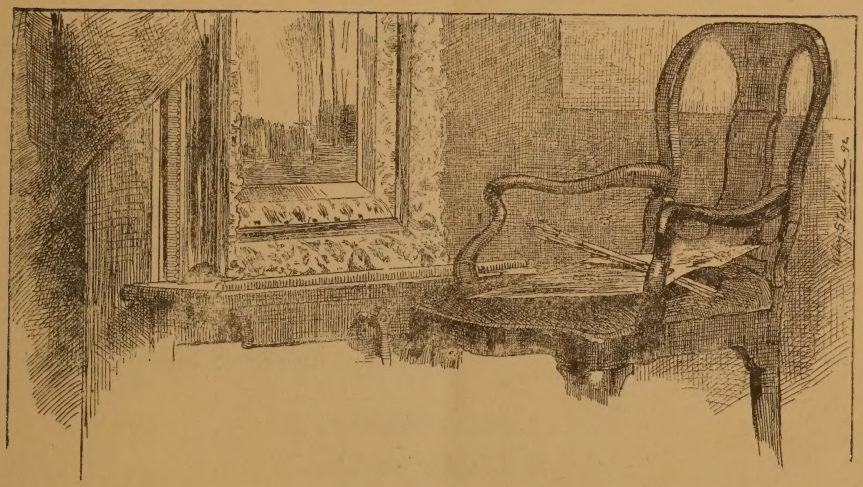
14 Buste d'homme. Vers 1600.

Sur le revers, son écusson d'armoiries: parti à trois cruchons et un aigle.

Miniature sur cuivre. — Hauteur 8, largeur 6.5 cent.

15 Buste d'un jeune homme. Vers 1650.

Miniature sur cuivre. — Hauteur 7, largeur 5.5 cent.



TABLEAUX MODERNES.

C. CUNAEUS.

16 Petit chien blanc gardant le parasol de sa maîtresse.

Bois. — Hauteur 19, largeur 17 cent.

J. J. DESTRÉE.

17 Paysage avec un pêcheur.

Bois. — Hauteur 14, largeur 19 cent.

H. J. ELZER.

18 Port de mer. — Mer houleuse avec barques à voiles.

Deux tableaux faisant la paire.

Bois. — Hauteur 34, largeur 45 cent.

A. EVERSEN.

19 Vue de ville.

Bois. — Hauteur 27, largeur 22 cent.

J. J. A. HILVERDINK.

20 Rivière et barques à voiles.

Toile. — Hauteur 47, largeur 67 cent.

B. J. VAN HOVE.

21 Corridor au dix-septième siècle.

Bois. — Hauteur 29, largeur 24 cent.

A. HULK.

22 Calme plat.

Bois. — Hauteur 38, largeur 52 cent.

A. HULK.

23 Plage et mer.

Bois. — Hauteur 30, largeur 42 cent.

DAVID VAN DER KELLEN.

24 Le monde élégant du dix-septième siècle.

Intérieur avec six personnes, dont quelques-unes vont faire de la musique, tandis que deux autres regardent les tableaux accrochés dans l'appartement.

Bois. — Hauteur 40, largeur 51 cent.

P. L. F. KLUIVER.

25 Paysage hollandais. Effet du lever du soleil.

Bois. — Hauteur 27, largeur 38 cent.

J. KOBELL et **C. L. HANSEN.**

26 Paysage avec un chien.

Toile. — Hauteur 25, largeur 30 cent.

M. A. KOEKKOEK.

27 Paysage boisé.

Terrain accidenté avec un ruisseau à droite et un chemin sur la gauche de la composition. Ce dernier est animé par un vacher conduisant ses bestiaux.

Bois. — Hauteur 32, largeur 43 cent.

J. H. KOEKKOEK.

28 Le Zuiderzee.

Sur une mer agitée louvoient quelques barques, profitant d'une forte brise. Elles se dirigent vers la ville qu'on voit au fond.

A gauche, au premier plan, un groupe de figures.

Bois. — Hauteur 38, largeur 52 cent.

J. H. KOEKKOEK.

29 Marine. Mauvais temps.

Bois. — Hauteur 39, largeur 54 cent.

R. KREMER.

30 Le boucher.

Bois. — Hauteur 49, largeur 38 cent.

C. KRUSEMAN.
(son école).

31 Jeune Napolitaine représentée à mi-corps.

Toile. — Hauteur 65, largeur 52 cent.

CHARLES LEICKERT.

32 Plage hollandaise.

Bois. — Hauteur 33, largeur 44 cent.

J. B. L. MAES.

33 La Madeleine repentante.

Bois. »*Roma 1835*". — Hauteur 11, largeur 9 cent.

P. OOSTERHUIS.

34 Étalage de légumes.

Bois. — Hauteur 30, largeur 24 cent.

P. G. VAN OS.

35 Été.

Ferme entourée d'arbres, pâturage avec des bestiaux et paysans faisant la récolte du foin.

Toile. — Hauteur 47, largeur 58 cent.

P. G. VAN OS.

36 Intérieur de ferme avec des bestiaux.

Toile. — Hauteur 46, largeur 59 cent.

N. PIENEMAN.

37 Portrait d'une jeune dame élégante.

Toile. — Hauteur 86, largeur 70 cent.

P. PLAS.

38 Troupeau traversant une forêt.

Bois. — Hauteur 39, largeur 50 cent.

Madlle Aa. VAN RAVENSWAAY.

39 Fleurs et fruits.

Toile. — Hauteur 49, largeur 39 cent.

N. RIEGEN.

40 Mer houleuse.

Bois. — Hauteur 28, largeur 42 cent.

A. R. RIETSTAP.

41 Paysage avec moulin à eau.

Toile. — Hauteur 31, largeur 38 cent.

Madame HENRIETTE RONNER—KNIP.

42 La petite bergère.

A une jeune fille, enfant d'environ huit ans, on a confié un petit troupeau composé de chèvres et de brebis accompagnées de leurs agneaux.

Bois. — Hauteur 46, largeur 56 cent.

J. A. RUST.

43 Port de mer et vaisseaux.

Toile. — Hauteur 37, largeur 52 cent.

P. VAN SCHENDEL.

44 Étalage de volaille.

Une marchande de volaille a établi son étalage en plein air, sur le marché d'une ville.

Effet de chandelle.

Bois. — Hauteur 38, largeur 32 cent.

H. J. SCHOLTEN.

45 Le roi mat!

Dans un intérieur dix-septième siècle se trouvent trois personnes, un jeune homme et deux dames élégantes; l'une d'elles, lui tenant tête au jeu d'échecs, paraît faire le coup décisif.

Bois. — Hauteur 42, largeur 37 cent.

J. J. SPOHLER.

46 Un beau jour d'hiver.

Bois. — Hauteur 38, largeur 52 cent.

J. J. SPOHLER.

47 Hiver en Hollande.

Toile. — Hauteur 36, largeur 53 cent.

CORNELIS SPRINGER.

48 Coin pittoresque d'une ancienne ville hollandaise.

Sur la droite, trois façades remontant au XVIme siècle. Sur la gauche, vivement éclairée par un soleil d'été, on voit une jolie porte Renaissance et plus loin une place publique.

Bois. — Hauteur 39, largeur 34 cent.

J. TAANMAN.

49 Ces bons vieux.

Deux petits tableaux faisant la paire.

Bois. — Hauteur 12, largeur 9 cent.

W. VERSCHUUR père.

50 Le départ pour la course.

Intérieur d'une écurie avec deux jeunes gens qui, montés sur leurs coursiers, sont sur le point de sortir.

Toile. — Hauteur 39, largeur 49 cent.

P. G. VERTIN.

51 Vue de ville.

Toile. — Hauteur 27, largeur 20 cent.

SAM. VERVEER.
(manière de)

52 Vue sur Alkmaar.

Toile. — Hauteur 34, largeur 42 cent.

A. WENS.

16469

53 L'Offcier en retraite.

Un vieux capitaine de la marine, qui paraît avoir perdu une jambe dans quelque combat, s'occupe de la vie de l'amiral de Ruyter, et contemple son portrait.

Bois. — Hauteur 47, largeur 36 cent.

MAÎTRES ANONYMES.

54 Chasseur des »Highlands" (Écosse).

Bois. — Hauteur 33, largeur 28 cent.

55 Jeune pâtre avec son troupeau.

Toile. — Hauteur 31, largeur 42 cent.

56 Marine.

Bois. — Hauteur 18, largeur 23 cent.

57 Une chienne avec ses petits.

Bois. — Hauteur 10, largeur 12 cent.

58 Fleurs.

Bois. — Hauteur 30, largeur 25 cent.

59 Intérieur de village.

Toile. — Hauteur 42, largeur 39 cent.

ILAP84—D 23366

MAîTRES ANONYMES. (*Suite.*)

60 Intérieur de village.

Inspiré sur un dessin de Adr. van Ostade (collection Ploos van Amstel).

Toile. — Hauteur 36, largeur 35 cent.

61 Musiciens ambulants de la Campagne, (Rome), dans une mansarde.

Bois. — Hauteur 32, largeur 38 cent.

62 Sur les bords du Zuiderzee.

Toile. — Hauteur 32, largeur 43 cent.

63 Emma, Reine des Pays-Bas. Oléographie encadrée.

J.J.F. MÜLLER & H. BRINKMAN
MAKELAARS
AMSTERDAM